

“VUA VỌNG CỔ” VIỄN CHÂU “HỚP HỒN” KIỀU BÀO MỸ

Nửa thế kỷ huyền sử



CÁC NGHỆ SĨ THAM GIA TIẾT MỤC VÕ ĐỒNG SƠ, BẠCH THU HÀ



CÁC NGHỆ SĨ THAM GIA CHƯƠNG TRÌNH VINH DANH
SOẠN GIẢ NSND VIỄN CHÂU TẠI MỸ



NS THÀNH ĐƯỢC, LÊ THỦY VÀ MC THANH TÙNG NÓI VÉ
NHỮNG KỶ NIỆM KHÓ QUÊN ĐỐI VỚI SOẠN GIẢ VIỄN CHÂU

Hàng ngàn khán giả kiều bào đã đến xem hai suất hát vinh danh soạn giả NSND Viễn Châu do NS Phương

Liên và NS Mai Thế Hiệp tổ chức tại San Jose (11-5) và Nhà hát La Mirada - miền Nam California - Mỹ (13-5).

NS Phương Liên điện thoại từ Mỹ về cho biết không khí hai suất diễn thật xúc động. Nhiều khán giả kiều bào ở các tiểu bang xa đã phải cùng gia đình đến miền Nam California trước vài ngày để đón xem chương trình có một không hai này. Chỉ xúc động: “Sức sống mãnh liệt của bài vọng cổ và tân cổ giao duyên qua tài hoa của soạn giả Viễn Châu đã thu ngấn khoảng cách giữa quê nhà và đồng bào xa xứ. Hầu như khi chúng tôi biểu diễn trên sân khấu, phía dưới khán giả, ở những hàng ghế đều nhìn thấy những đôi mắt ngấn lệ và có cả những thanh niên trẻ ca nhồm theo lời bài vọng cổ mà ông đã sáng tác, đưa tên tuổi nhiều nghệ sĩ đến với công chúng mộ điệu. Tôi thật sự hài lòng về hai suất diễn này, vì chúng tôi đã cố gắng hoàn thành tâm niệm vinh danh người thầy, người nhạc sĩ và soạn giả đã cống hiến cho sân khấu cải lương nhiều bài ca cổ, nhiều kịch bản cải lương vượt mọi thời đại”.

Với chủ đề “Nửa thế kỷ huyền sử Tân cổ giao duyên - Vinh danh soạn giả Viễn Châu”, hai suất diễn đã có sự tham gia của đồng đội nghệ sĩ trong nước và đang định cư tại Mỹ. Mở màn chương trình, tác phẩm Hồn Vọng Phu (nhạc Lê Thương, lời vọng cổ Viễn Châu) đã được 8 diễn viên trẻ thể hiện: Bảo Lộc, Ngô Tường Văn, Phương Thế Long, Dương Việt Trường, Kiệt Kỳ Phương, Phạm Thái Thành, Mai Thế Hiệp, Vĩnh Khang. Tiếp theo là bài ca cổ nổi tiếng Võ Đồng Sơ, Bạch Thu Hà đã được 4 nam nghệ sĩ: Chí Tâm, Linh Tâm, Tuấn Châu, Tuấn Phong và 4 nữ nghệ sĩ: Phương Liên, Phương Hồng Thủy, Xuân Mỹ, Hồng Loan biểu diễn.

MC Thanh Tùng đã làm chiếc cầu nối dẫn dắt khán giả kiều bào đến với từng chặng đường sáng tác của soạn giả Viễn Châu và qua những hình ảnh video clip về đồng ruộng, con đò, đồng sông và những con người nông dân tay lấm,

chân bùn đang ngày đêm miệt mài làm nên hạt lúa, mang lại sự no ấm, phồn vinh cho đất nước, chính là chủ đề chính trong những bài ca cổ và tân cổ giao duyên mà soạn giả - NSND Viễn Châu đã sáng tác cho đời.

NS Thành Được năm nay đã 79 tuổi, dù cách đây 4 năm, ông đã già từ sân khấu nhưng khi hay tin NS Phượng Liên thực hiện 2 suất hát này, ông đã trở lại sân diễn, xúc động ca bài tân cổ giao duyên đã gắn liền với tên tuổi của ông: "Biệt kinh kỳ" mà soạn giả Viễn Châu sáng tác riêng cho ông. NSND Lê Thủy xúc động kể: "Từ Việt Nam sang Mỹ, tôi đến sân bay Los Angeles và về Nhà hát La Mirada đúng giờ để kịp ra sân khấu biểu diễn bài ca cổ "Cô gái bán sấu riêng". Kỷ niệm đầu đời đối với tôi là năm tôi 14 tuổi, chủ bầy Viễn Châu đã sáng tác cho riêng tôi bài "Cô hàng chè tươi", nhưng khi thu âm xong, đĩa này lại phổ biến sau bài "Chàng là ai?", do đó có thể xem bài "Chàng là ai?" của nhạc sĩ Nguyễn Hữu Thiệt, do soạn giả Viễn Châu viết lời vọng cổ, Hàng đĩa Hồng Hoa phát hành, là "viên ngọc" đầu tiên hình thành trào lưu sáng tác tân cổ giao duyên. Trong cuộc đời này, tôi và rất nhiều nghệ sĩ thành danh đều mang on tác giả Viễn Châu. Có mặt trong chương trình vinh danh ông tại Mỹ và trước đó ở trong nước đã từng tổ chức rất nhiều chương trình như: Những cánh chim không mỏi (HTV), 50 năm tay đàn, tay viết (Trung tâm Văn hóa quận 5, TPHCM), Viễn Châu hội ngộ Trần Văn Khê (chương trình Làn điệu phương Nam - Nhà hát TP)... là niềm hạnh phúc đối với tôi".

NS lão thành Văn Chung năm nay đã 85 tuổi ca hai câu vọng cổ ngày xưa soạn giả đã viết cho ông lúc còn mơ ước làm kép mũ. Với ông, tài hoa của soạn giả Viễn Châu không chỉ phát hiện những mầm non cho sân khấu mà còn định hướng nhiều nghệ sĩ nên chuyên hướng khí không phải học được số trường, cụ thể là kép Văn Hường chuyển sang hài đã thành công vang dội.

NSUT Phương Hồng Thủy điện thoại cho tôi, để chương trình

đã được đạo diễn Mai Thế Hiệp dàn dựng sinh động, các tiết mục đều tạo được ấn tượng đẹp như: Dưới ánh trăng xuân (NS Tuấn Châu, Chí Sang), Tinh anh bán chiếu (NS Tuấn Hải, Philip Nam, Hoàng Dũng, Vĩnh Khang), Chút tình da cỏ hoài lang (NS Phượng Liên, Hồng Nga và dàn đồng ca nữ: Thanh Kim Mỹ, Thu Hồng, Ái Xuân, Xuân Mỹ, Phương Hà, Yến Linh), Cô gái bán sấu riêng (NSND Lê Thủy), Sáu vương ý nhạc (ca sĩ Mạnh Quỳnh và bé Đan Anh)...Tiết mục viết theo điệu lý Lý Chim xanh do NS Chí Tâm sáng tác, ca ngợi công đức của người nhạc sĩ với chiếc đàn tranh từ Trà Vinh lên Sài Gòn lập nghiệp, đã góp phần mang lại nhiều thành quả cho sân khấu cải lương qua hai vai trò nổi bật: biểu diễn đàn tranh và sáng tác bài ca cổ, kịch bản cải lương.

Đêm diễn còn giới thiệu với khán giả kiểu báo tại Mỹ các trích đoạn nổi tiếng: Hàn Mạc Tử (NS Chí Tâm và Phượng Liên), Phạm Lãi biệt Tây Thi (NS Quang Thành và NSUT Phương Hồng Thủy), Hoa Mộc Lan (NS Ngọc Huyền - vai Hoa Mộc Lan, NS Phượng Liên vai Tạ Bội Ngọc, NSUT Bảo Quốc vai Hàn Vi, NS Hồng Nga vai Thu Sương, NSUT Ngọc Đáng vai Tạ phu nhân, NS Linh Tâm vai Tạ Thiệu Tiên, NS Phước Hậu vai Tạ Viên Ngoại, NS Hương Huyền vai Hoa Thế Phương, NS Mai Thế Hiệp vai tướng cướp, NS Tuấn Châu vai Lý Quảng), Giọt lệ Hàn Giang (NS Ngọc Huyền và Mai Thế Hiệp)...Toàn bộ doanh thu của đêm diễn sau khi trừ đi chi phí tổ chức, NS Mai Thế Hiệp đã đại diện tất cả nghệ sĩ tham gia chương trình chuyển về nước trao tặng soạn giả Viễn Châu và làm công tác từ thiện.

Soạn giả Viễn Châu (NS dàn tranh Bảy Bà) được xem là người cao niên nhất đón nhận danh hiệu NSND vào ngày 29-4 vừa qua. Năm nay ông đã 89 tuổi.

THANH HIỆP
 ẢNH: HÙNG LÝ



CÁC NGHỆ SĨ MAI THẾ HIỆP - THÀNH ĐƯỢC VÀ PHILIP NAM



CÁC NGHỆ SĨ THAM GIA TIẾT MỤC VÕ ĐỒNG SƯ



CÁC NS TRONG TIẾT MỤC TÌNH ANH BÁN CHIẾU



NS HỒNG NGÀ, CHÍ TÂM VÀ PHƯỢNG LIÊN VỚI BÀI CA CỔ CHÚT TÌNH DA CỎ HOÀI LANG